

Ihmeiden piirtäjä

Herttainen Mira-tyttö seikkailee Elina Puohiniemen piirroksissa. Puohiniemi haluaa piirroksillaan tuottaa lisää oivalluksia, onnellisuutta ja rakkautta yleisönsä elämään. Piirrokset avaavat usein self help -kirjallisuuden käsitteitä kevyellä tavalla.

TEKSTI VEERA SALOHEIMO // KUVA TIMO PORTHAN

Piiroksesi tekevät monimutkaisista ideoista kevyitä ja hauskoja.”
 ”Piirrokset tuovat sellaisen helpotuksen tunteen suloisuudellaan, yksinkertaisuudellaan ja värikkyydellään, että lukijan ego ei säikähdä ja ala pystyttää suojamuureja, josta seuraa se, että piirroksen kautta ihminen alkaa uskoa maailmankaikkeuden ja ihmisten hyvyyteen.”

Muun muassa tällaista palautetta kuvittaja **Elina Puohiniemi** on saanut sosiaalisessa mediassa jakamistaan piirroksista. Ne ovat värikkäitä väläyksiä, joissa esiintyy hahmoja kuten tytöt, hevonen ja sydän. Vä-lillä ollaan avaruudessa, välillä puun alla tai pyörävarastossa.

– Yksi kuva kertoo enemmän kuin tuhat sanaa, Puohiniemi toteaa.

Englannin kielellä sanoittamista piirroksistaan hän käyttää nimitystä Mira(cle) Doodles, ”ihmepiirustukset”. Sanaleikin toinen puoli on piirroksissa esiintyvän tytön nimi Mira. Suomeksi Puohiniemen luomuksia voisi kutsua ehkä aforismipiirroksiksi, sillä ne kuvittavat usein jonkin elämänviisauden.

Piirrosten syntyä edelsivät life coach -opinnot, jolloin Puohiniemi muun muassa luki paljon kirjallisuutta.

– Koen että opintojen aikana löysin itseni. Hyväksyin, että olen taiteilija.

PIIROS AUTTAA YMMÄRTÄMÄÄN. Opin-tojensa jälkeen Puohiniemi ryhtyi vielä opiskelemaan omatoimisesti erästä self

help -kirjaa, johon liittyi paksu tehtäväkirja. Kyseinen tehtäväkirja oli englanninkielinen ja raskaslukuinen.

– Piirrän kuvia, jotta ymmärrän paremmin opiskelemani. Olen sekä visuaalinen että taktiilinen oppija eli tarvitsen sekä visuaalisen, että käsillä tekemisen oivaltaak-seni asiat syvemmin.

– Niinpä myös keväällä 2014 tehtäväkirjaa läpi käydessäni Mira pomppasi päiväkirjani sivuilta esiin helpottamaan opiskeluaani. Piirsin sitten koko kurssin päiväkirjoihini. Nyt hyödynnän noita luonnoksiani tarinoiden luomisessa.

Puohiniemi ryhtyi myös julkaisemaan eräässä blogissaan syntyneitä piirroksia. Englanninkielisille piirroksille alkoi kertyä yleisöä, myös kansainvälistä.

Kun vuosi vaihtui 2015:een, hän päätti haastaa itsensä ja julkaista joka päivä yhden uuden piirroksen Facebook-sivullaan. Puohiniemi myös toteutti haasteensa, ja vuoden jokaisena päivänä syntyi uusi kuva.

SIELLÄ TÄÄLLÄ SOMESSA. Facebookin ja blogin lisäksi hän julkaisee piirroksiaan muuallakin.

– Olen levittäytynyt melko laajalle sosiaaliseen mediaan, Facebook ja Pinterest ovat isoimmat kanavani. Instagram ja Twitter ovat myös mukana.

– Minulla on myös Facebookissa noin vuosi sitten perustamani oma ryhmä, jossa käydään keskustelua piirrosteni aiheista ja jossa kerron syvemmin piirroksistani.

– Olen myös liittynyt vuoden alussa Patreoniin, joka on amerikkalainen julkai-

sualusta, jossa yleisö voi tukea vastiketta vastaan taiteilijoita.

LUKIJOILLE TEHTÄVIÄ. Mira(cle) Doodles -piirrokset eivät ole ainoa Puohiniemen työ, vaan hänellä on muutakin työnsarkaa.

– Julkaisen kuukausittain uutiskirjettä, jossa jaan meditatiivisen värityskuvatehtävän, joka onnellistaa ihmisiä. Näiden pohjalta ja innoittamana työstän myös kirjaideoita.

– Käyn myös hyväntekeväisyyskänneillä kouluissa ja päiväkodeissa piirtäen ryhmävärityskuvan lasten toiveiden perusteella. Jokainen saa päättää kuvaan oman eläinhahmonsa ja sen, mitä se kuvassa puuhaa.

– Värityskuvien tekemisessä lapsille on yhdistynyt kaikki osaamiseni, opiskelemani ja intohimoni. On aikamoisen kutkuttavaa tuntea löytäneensä ”perille”!


Puohiniemi kuvaa, että uusi idea on heti valmiina, kun hän tarttuu kynään.

– Ei tarvitse kuin istua tabletin äärelle ja alkaa piirtää. Aloitan kysymyksellä: ”Mitä minun tarvitsee nyt ymmärtää paremmin?” tai ”Mitä tarvitsen juuri nyt?” Kun olen saanut vastauksen tuohon ensimmäiseen kysymykseen, kysyn: ”Mitä rakkaus tekisi?” Se yleensä auttaa aina.

Yhden piirroksen toteuttaminen vaatii Elinalta aikaa puolesta tunnista tuntiin.

MIRA PÄÄOSASSA. Puohiniemen piirroksissa toistuvat samat hahmot. Päähenkilö on ruskeatukkainen tyttö Mira.

– Mira edustaa sisäistä lasta. Hän saa ilon kuplimaan sisälläni ja palauttaa mi-



nut sellaiseen rauhan ja rakkauden tilaan, jossa on todella hyvä olla. Toiseksi yleisin vakiohahmoni piirroksissa on sydän. Se on rakkautta, sitä tietoutta, joka meissä kaikissa tuo rauhan ja hyväksynnän ja anteeksianton tunteen sisimpäämme.

Muita hahmoja ovat muun muassa lisko, Sandy-tyttö ja hevonen.

– Lisko kuvastaa egoa eli käsitystäni stressireaktion aiheuttamasta käyttäytymisestä. Ego-lisko saa aikaan paljon aikaan sellaista, joka kumpuaa pelosta, ei rakkaudesta. Miran ystävä Sandy vieraillee myös kuvissa ja on toiminut niin Miran peilinä kuin kärsivällisenä kannustajanaakin. Hevosen valitsin symboloimaan mieltämme. Sen voi joko ego valjastaa tai sydän vapauttaa. ●

Meidän Suomi ryhtyy julkaisemaan Elina Puohiniemen piirroksia suomen kielellä. Katso piirros sivulta 98!

RAKKAUTTA JA ILOA.

– Haluan piirroksillani välittää sitä viestiä, että rakkauden valitseminen ja ilon seuraaminen on ihan oikeasti hyvä ratkaisu. Oman hyvän viban ylläpitäminen ja onnellisuuden tason tietoinen nostaminen lisää hyvän kierrettä, kertoo taiteilija Elina Puohiniemi.

”On
kutkuttavaa
tuntee
löytäneensä
”perille”!”
